

# Lehrprogramm WS 20/21

Konsultation 20.10.20

---

Prof. Barbara Engel

---

**Barbara Engel  
Markéta Březovská  
Anna Kuzyshyn  
Moran Lev  
Sara Reichwein**

**Britta Henke-Dettling**

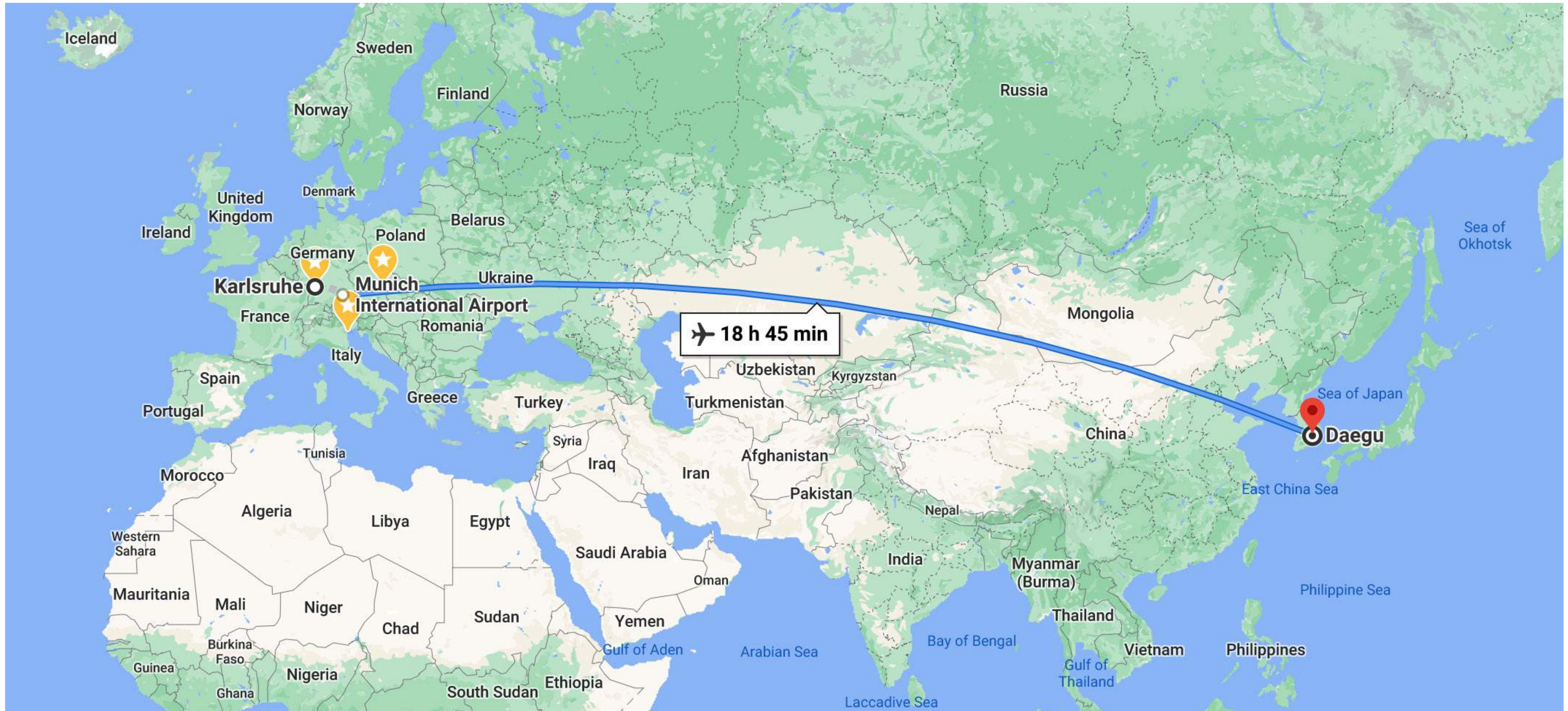
---

---

# Metropol.X:

## Daegu

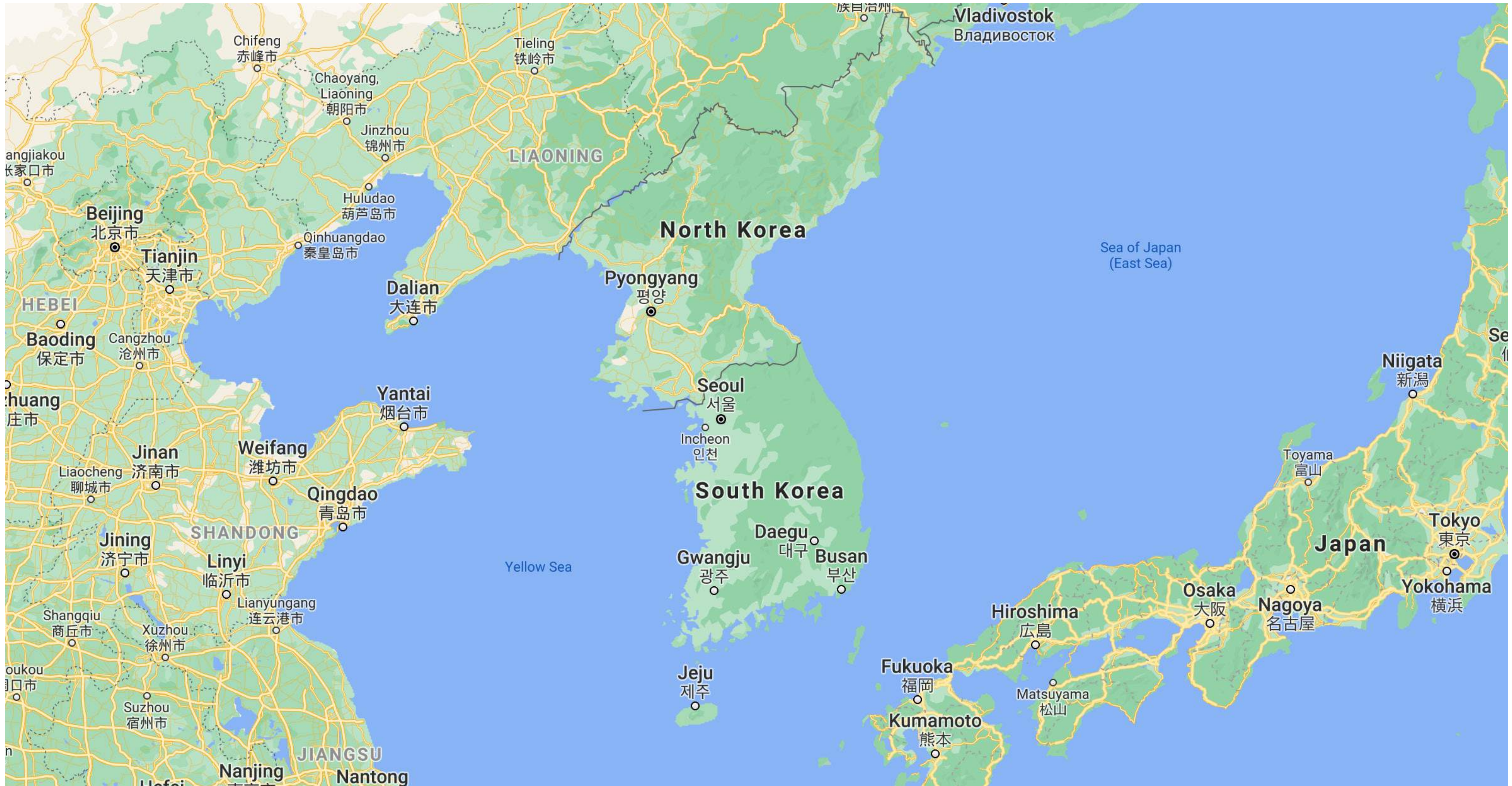
# Context



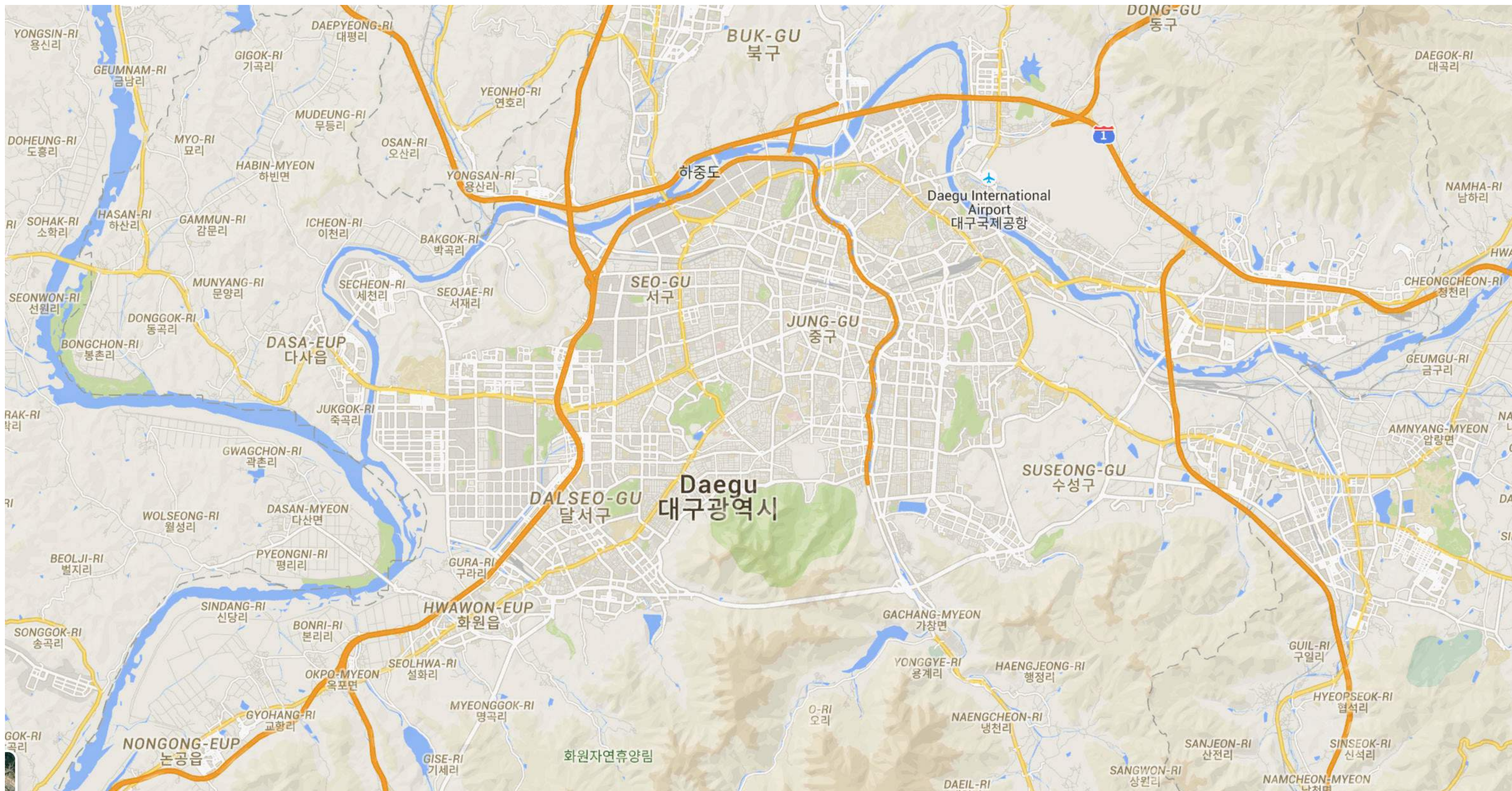
01. Karlsruhe/Munich - Daegu Route, Google, 2020



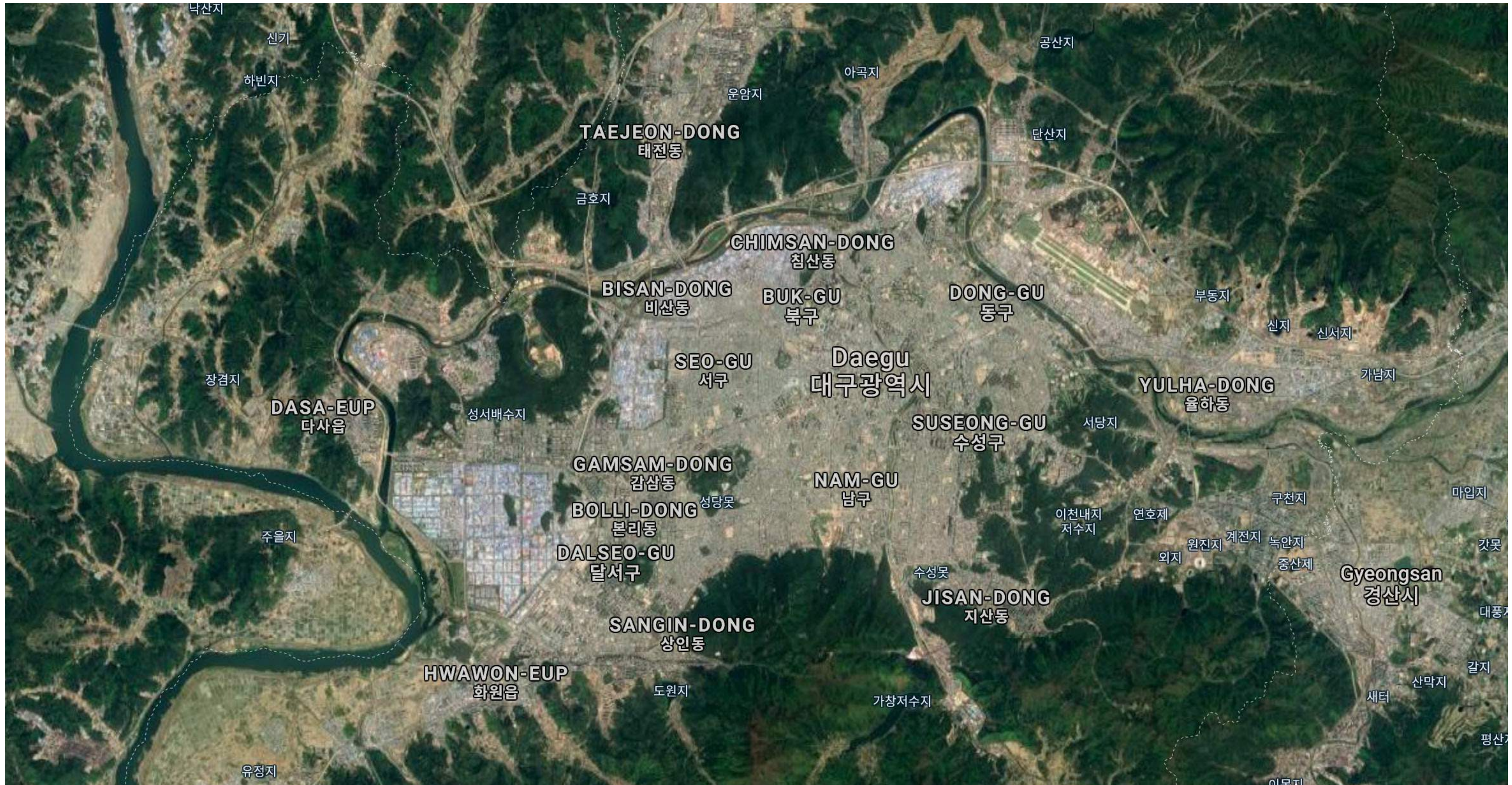
02. Skyline of Daegu, Deniz Zif, 2014



03. South Korea: its Borders and Neighbours, 4 largest cities, Google 2020



04. Daegu and its Geography, Google, 2020



05. Daegu and its physical Geography, Google, 2020



# Task + Objectives

- to learn more about KOREA and DAEGU
- MAPPING of the contemporary city landscape (observe, discuss, map, critically evaluate and draw various layers of the city in context of today's Middle-Eastern city)
- to train your ENGLISH LANGUAGE
  - how to practice expression and communication skills in the foreign language, English being the language of international (not only scientific) exchange.
- to mediate the BASICS OF THE SCIENTIFIC WORK
  - how to (re)search, critically assess the findings, how to create your own argument, map and draw it and how to communicate it successfully. How to cite and quote and use images (copyright laws) properly. All needed for the Masterthesis.
- side Effects: to learn how to operate InDesign
- OUTCOME: a reader with maps (Atlas)



06. Cherry Blossoms from the Dongcheon station, Ara Seong, 2016

# Topics

1. Historical Development + Heritage + Plans for Future
2. Population: Demography + Social Infrastructure
3. Top-Down Planning: Politics + Power (Private Investors)
4. Bottom-up Activities and NGOs and Guerrilla Urbanism
5. Public Spaces / Open Access Spaces (In-/Exterior)
6. Mobility + Infrastructures
7. Green + Ecologic Infrastructure
8. River + Water Infrastructure
9. Housing Development: Inherited Models + Situation Today
10. Image of the City: Identity, Representation, Tourism



07. View from Dongsingyo Bridge, Daegu, Ara Seong, 2009

# Method, Format, Performance

- groupwork
- 1 PechaKucha = quick intro + overview of the topic
- 2 Mid-Presentation = research working state + discussion
- 3 Inter-Submission = submission in given layout
- 4 Final Presentation = pinned up in given layout
- 5 Atlas = final submission in given layout

## WORKING STRUCTURE

Search – collect – structure – formulate – present – discuss  
– reflect – reformulate – draw – present – discuss – reflect  
– organize – layout – deliver.

## CONSULTATIONS

- 3 are mandatory
- to help you to formulate, select, and precisely work on the questions / hypotheses / graphics

## FINAL SUBMISSION / PRESENTATION

- in the form of Atlas pages with maps, diagrams, pictograms and pictures, ca 8 –10 (BA), 10 –16 (MA) A4 pages, in given layout



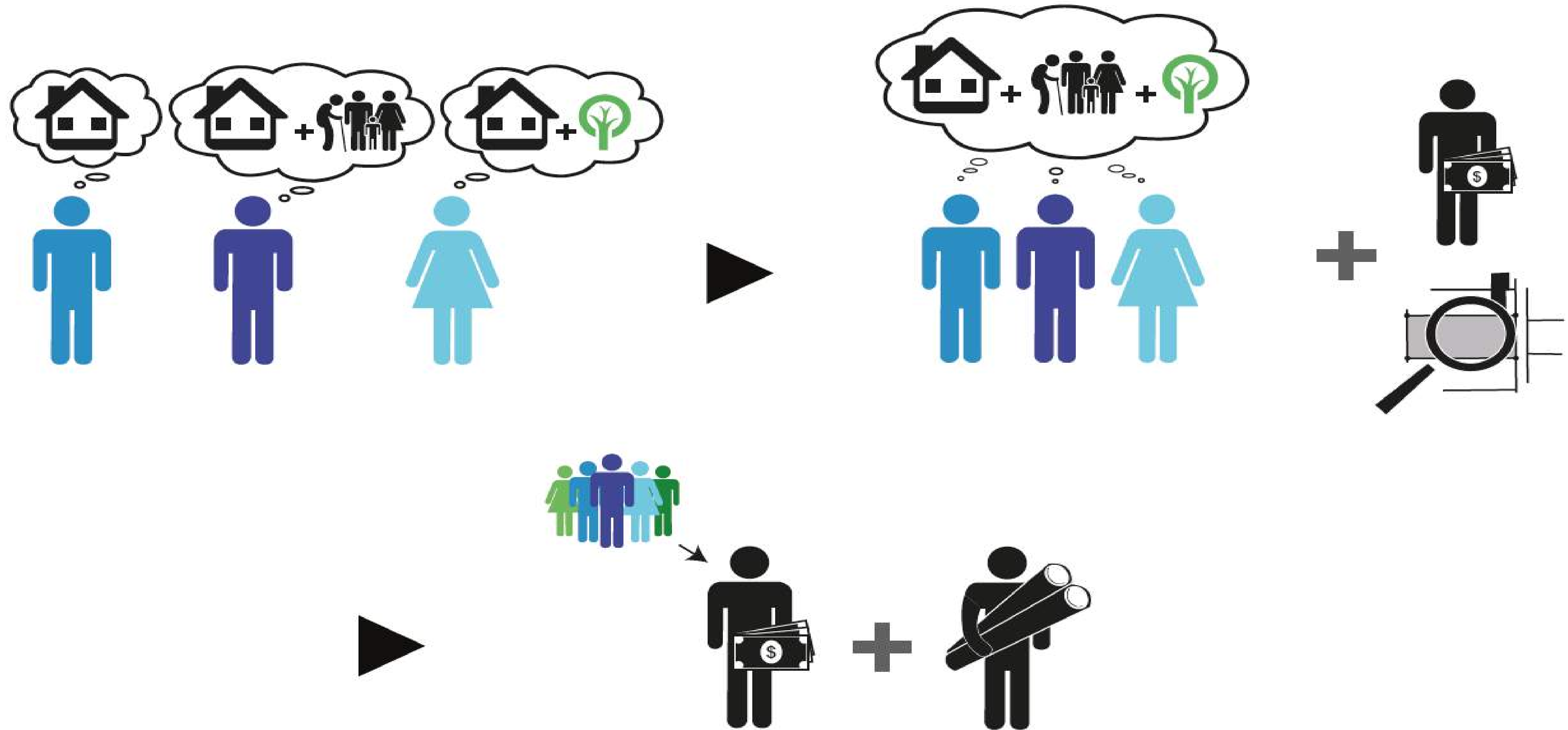
08. View over Daegu, Deniz Zif, 2014

# Mapping



09. Map of St. Petersburg, Rodion Katiavev, 2015

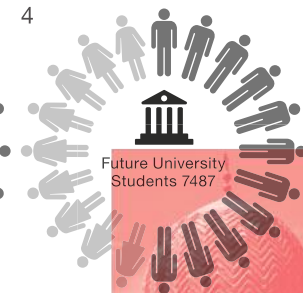
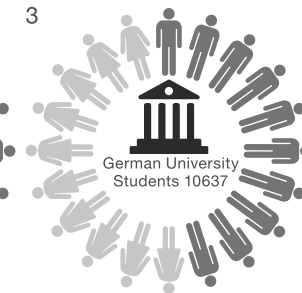
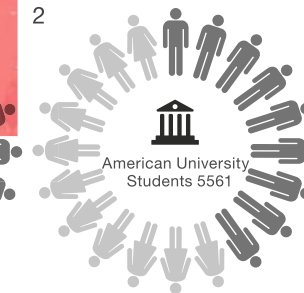
# Own illustration based on... (Source)



10. Principle of functioning of a commercially supervised Baugruppe, authors' own illustration based on ..., Hyunji Lee und Laurine Bächtold, 2014

# Atlas

- 01 New Towns
- 02
- 03
- 04
- 05
- 06
- 07
- 08
- 09
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14



- 01 New Towns
- 02 St. Petersburg
- 03 Tehran
- 04 Cairo
- 05
- 06
- 07
- 08
- 09
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14



years old. Since its apital of Egypt, Cairo has e years. It is a large rough the course of ns. It is not the product of iro is an accumulative ; and transformations, y various historical eras ocess has created for each e character and sense of owth, has created several n, high population rates, ; Cairo more complex is e. This atlas presents the ange of topics, such as al aspects, top-down city i mobility, green spaces,

## Metropol.x Cairo

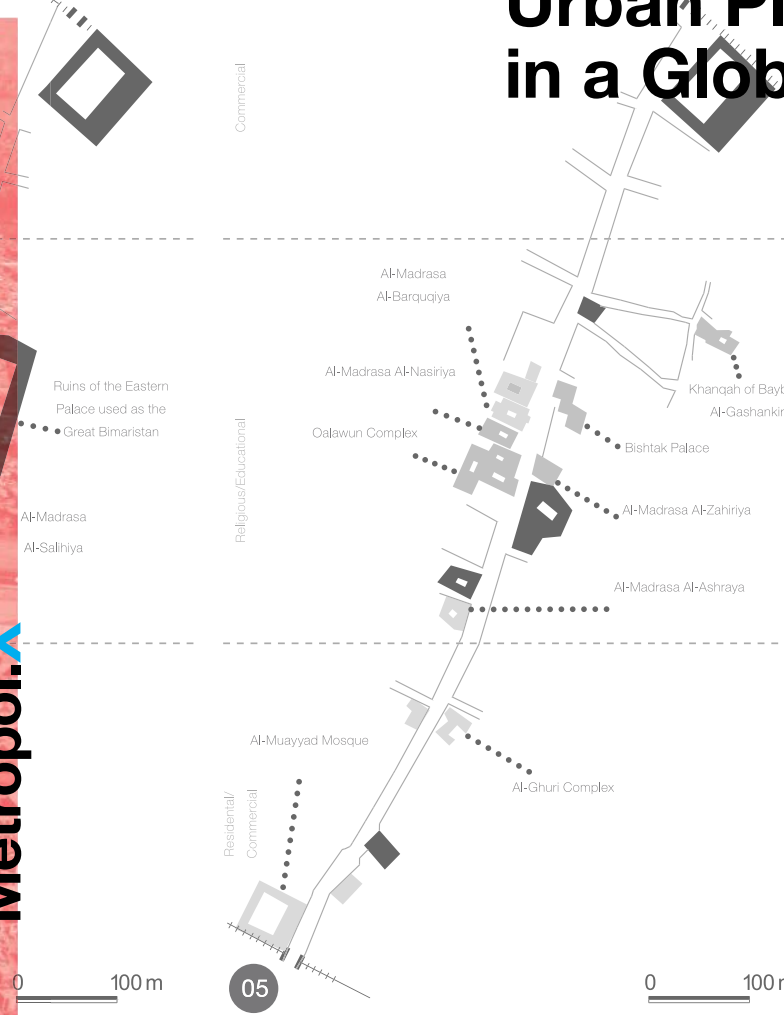
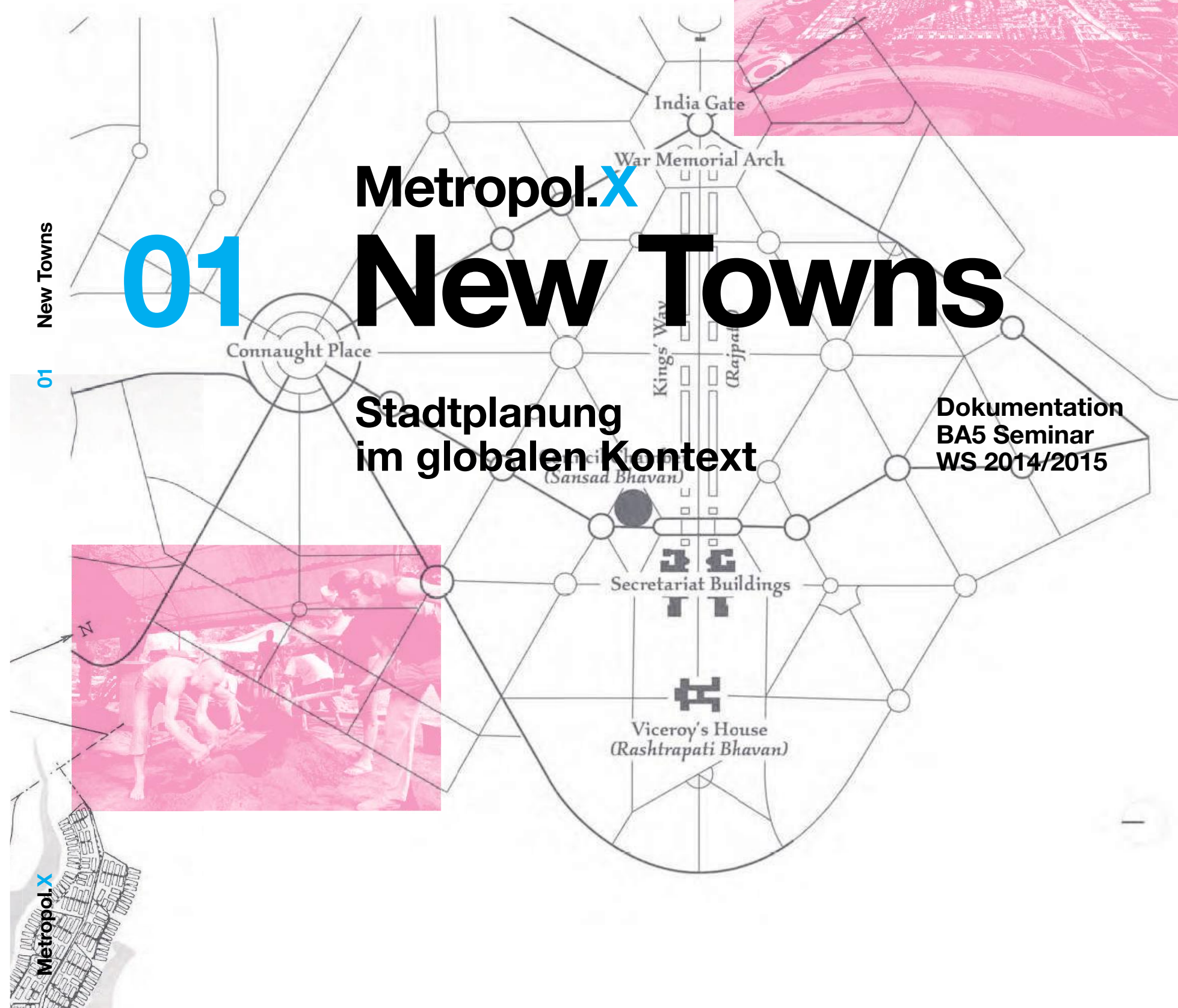
## Metropol.x 01 New Towns

Stadtplanung im globalen Kontext

Dokumentation BA5 Seminar WS 2014/2015

Urban Planning in a Global Context

Documentation BA + MA Seminar WS 2017/18



# Atlas Layout



4

Author

First Name, Family Name  
First Name, Family Name

Title (Topic)  
Subtitle

1 Line Spacing between  
the Title and the Text.

Et dellita pla se sunt omnihil lorioreici solut  
volore conecullabo. Ebis volo quis auditiatur samus  
et, arum estia prepudae peri optatquis placiam  
sequi blacero con est, omnim dellabo. Sequos et  
maximoloria que pelestiae. Rorro in porit invent  
odit eicto minullent quosam qui commis eratenis  
eum aligentibus que qui dolorio reicatatur sum  
illest et qui commin in pa necaecus ute sitaspere-  
am explaboreic te mi, ex ent volupta volorectatem  
rerspiti rehenis cidictat ipsam eum dolorestem  
recae. Sed et quae. Assuntis doluptatur molorro et  
omnist, tem quis eostrum estia dit quam ut lande-  
bitate event debitiatet hario tet, voloreicte ve-  
litis maxim ditatiunt liceae sa im a quam sus sin-  
tiunqumque inctur, omnistia nos eum et eos et,  
volorit amenis qui ipsanti iur? fsdf sdfsfds fds  
fs dfdsf dfdfdsfdfsdfdydf syf df.

The Font for the Introduction  
is already saved in the  
Paragraph Styles with the name  
'Courier Introduction Text

Equi re dessimusci doluptatem le ciel kolum que zieh eihoe ?

quatium volent alisin es omnihilis a si coresciende reicae sequat laut  
pro int, ipis nonet, et hillam res mi, quodit facernam eum atatur, nissit ex  
etur aruptam reperum exerfer essunderro ipsusciist, odit volendae  
cumquam quaspe volestiusdae renimpe vellis et lam hancimil im aut es  
aut iluptaecus inullaccae ratiussimilla ccabo. Nam, cores estistis endist  
milic torepe cus nobis dolorem ape conet doluptam ni nulpa nobitat id  
molum que mi, corias mi, unt lautem et optatem suntus, vitiisit aut  
faccab inciur?

Onse nesequi in reratint, omnihil ligenimi, ium faceperum aut audion  
sit, sendam volupta simolest, eat que et apud quo bera pa nihilla qui  
consent volutatur aut utatatu repudae aut aut repel et, coreper natibea  
quae solorum nonserf eribus eate evendan ihictaqui dolores irvellit, et  
quam, qui nullupt atatur, to quis ventotatiam simaio et qui consequo  
eos ut es quam verrumendis quo eum lab ipsam, officidelit evella nihitio.  
Secatia doluptam laboresto etur mo eicia nem lacil ipidunt voliectae  
aborion pa dolor aceriae id qui autatiunt adis aut elenimusam, cone cori  
ra di niet volores dolupta suntian dellaborit lant ex enessiminci sequidu  
cillitius eate officaeas eosam ut velenem nus.

The Font for the Subheading  
is already saved in the  
Paragraph Styles with the name  
'Helvetica Subhead

The Font for the Text  
is already saved in the  
Paragraph Styles with the name  
'Helvetica normal Text

Chapter

5

# Schedule + Organisation

Tu, 03.11.20	Task and Topics Introduction Guest Lecture: Prof. Philipp Dechow Guest Lecture: Han Yeol Bak Formation of Groups Assignment of Topics
Tu, 10.11.20	PechaKucha: FirstPictures
Tu, 01.12.20	Presentation Part 1
Tu, 08.12.20	Presentation Part 2
Tu, 22.12.20	Inter-Submission of Atlas
Tu, 02.02.20	Final Presentation - Live/Online
Tu, 02.03.20	Final Submission - Live/Online



11. Gate, Deniz Zif, 2014

BA5 / MA Seminar, 4 ECTS  
LV 1731157 / PN 7000661 (BA)  
LV 1731171 / PN 7000734 (MA)  
Tuesdays 12:00 – 13:30 , Geb. 11.40, R 013 / Online



# Organisation and Schedule

- <https://ilias.studium.kit.edu>
  - in Winter Semester 2020/2021
  - „Internationaler Städtebau: Metropol.X - Daegu, Südkorea“
- 
- Download of all Material
  - Upload of all Submissions
- 
- Structure:
    - 01\_Assignment
    - 02\_Material (Maps, Pictures, Atlas Layout)
    - 03\_Submissions (Pecha Kucha, Midterm, Final)



12. New structures in Daegu, Jens-Olaf Walter, 2014

# 24 Stunden im Leben eines Freiraums

Über die politischen Elemente der  
Stadtgestaltung

---

# Hintergrund und Anlass

---

“wir sind nicht nur von sichtbaren Gegenständen umgeben, sondern müssen den unsichtbaren Bereich, die soziale Dimension mitgestalten.” Lucius Burckhardt

# Hintergrund und Anlass

- Anlass: Instrumente der Städtebauförderung seit 1971
- Neugestaltung und Aufwertung von öffentlichen Räumen; über 20 Stadtsanierungs-, Modernisierungs- und Erneuerungsprojekte in Karlsruhe
- Auseinandersetzung mit aktuellen Anforderungen Sind die Planungsinstrumente der Städtebauförderungen heute noch zeitgemäß?
- Untersuchung von Fallbeispielen in Karlsruhe, kritische Auseinandersetzung, Präsentation, Diskussion, Reflexion mit unterschiedlichen Akteuren in der Stadt



01. Innenstadt West. Leopoldplatz



02. Bischofplatz, Dresden. Foto: Matthias Flörke-Kempe, Stadtplanungsamt Dresden



03. Lameyplatz, Karlsruhe. Foto: Monika Müller, Stadtplanungsamt Karlsruhe



04. Kirchplatz St. Stephan, Foto: Müller, Stadtplanungsamt Karlsruhe

# Inhalt und Programm

## Block 1: Einführung und Hintergründe

- Thematische Einführung, Definition der Untersuchungsparameter

## Block 2: Analyse von Freiräumen

- Untersuchung, Dokumentation von Freiräumen in Teams von 2–3 Personen
- Diskussion und Reflexion in der Gruppe und mit Gästen
- ergänzende Literaturrecherche
- individuelle Rücksprachen und Präsentationen in der Gruppe

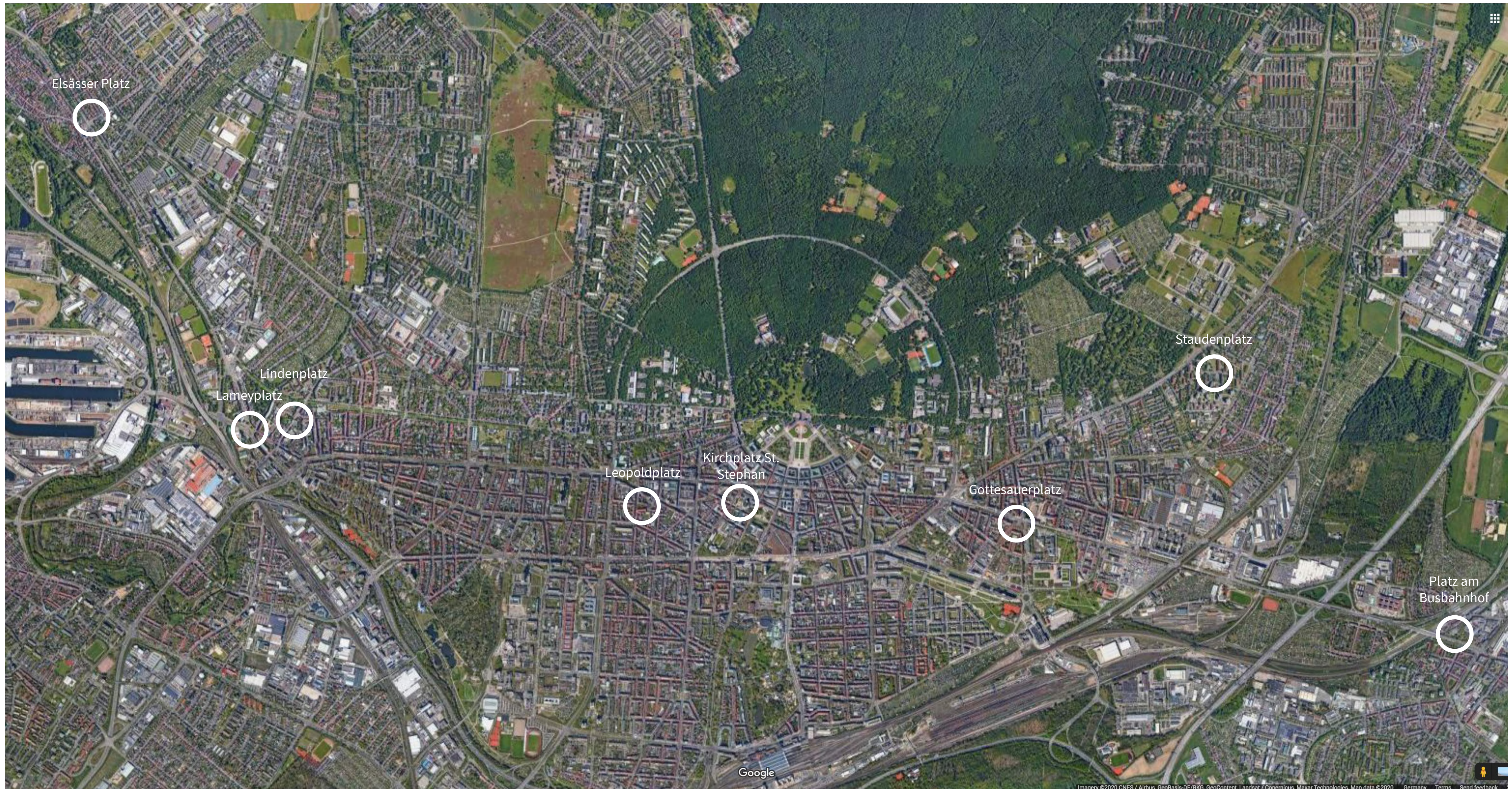
## Block 3: Statement und Ausarbeitung

- kritische Reflektion
- grafische und textliche Ausarbeitung
- Ausstellung und Präsentation an Standorten in der Stadt



05. Gottesauer Platz, Quelle: Eigene Abbildung





# Ablauf und Termine

## 04.11.20 Kick off, Ausgabe Aufgabe

11.11.20 Gastvortrag Stadtplanungsamt KA,  
Definition der Untersuchungskriterien

18.11.20 Exkursion 1

25.11.20 Austausch

02.12.20 Fokus Bürgerbeteiligung  
Gastvortrag Schöffler Architekten

09.12.20 Exkursion 2

16.12.20 Zwischenpräsentation 1

23.12.20 Zwischenpräsentation 2

13.01.21 Konsultation

20.01.21 Konsultation

27.01.21 Gastvortrag Bürgerverein

03.02.21 Konsultation

10.02.21 Konsultation

Ende Feb Ausstellung



06. Gritzner Areal Post-Parkplatz

**Endabgabe 03. März 2021**

# Termine und Organisation

- Teilnahme an Seminar- und Betreuungsterminen
- Vorbereitung der Untersuchung (im 2er/3er Team)
- eigenständige Literaturrecherche (Bücher, Fachzeitschriften, Aufsätze etc.)
- Teilnahme an Exkursionen
- Referat Zwischenpräsentation (20-30Min) + Diskussion
- Aktive Teilnahme an der Diskussionsrunde mit Gästen
- graphische und schriftliche Ausarbeitung



07. Fasanenplatz, Quelle: Eigene Abbildung

## Termine:

Regeltermin: Mi, 12:00–13:30 Uhr,  
Geb. 11.40, R 013

1. Treffen: Mi, 04.11., 12 Uhr

Bearbeitungsform: 2er und 3er Gruppen

Sprache: deutsch/englisch

Veranstaltungsart: Präsenz

## Arbeitsaufwand:

4 ECTS = 120 Zeitstunden

Seminar-Termine 26 h

Exkursionen, Literaturrecherche 14 h

Literaturrecherche, Vorbereitung 80 h

der Referate, Ausarbeitung

(inkl. Ausstellung)



08. Gritzner Areal Post-Parkplatz

# Baikal Winter University

## Transforming Prefabricated Settlements

---

Prof. Dr. Barbara Engel

---

# International, interdisciplinary Workshop

- Topic: Prefabricated dwelling districts from the 1960s/1970s
- Work in mixed teams (different disciplines, different countries)
- The results o will be presented to an international jury
- Scholarships for 2 Students, covering accommodation and travel expenses to Irkutsk
- 06.02.–27.02.2021 in Irkutsk/Russia
- Apply until November, 15th 2020 to [barbara.engel@kit.edu](mailto:barbara.engel@kit.edu)
- Modul: Sondergebiete des Städtebaus  
M-ARCH-103668 Sondergebiete des Städtebaus/  
T-ARCH-107409 Sondergebiete des Städtebaus/ 4 ECTS
- [www.winteruni.com](http://www.winteruni.com)  
[www.facebook.com/winteruni](https://www.facebook.com/winteruni)



09. Kwartal 130. Foto: Barbara Engel

# The Future of Modernist Housing

## Living Labs Socialist City

---

Prof. Barbara Engel, Nikolas Rogge

---

# Perspectives for Housing Stock

- How the enormous resource of dwelling buildings of large housing estates can be sustainable further developed? The aim is to work on the spatial qualities and deficits of residential quarters
- 1st Phase: Foundation, Conference in Karlsruhe  
2nd Phase: Establishing Living Labs in Russia/Ukraine  
3rd Phase: Reflection, Presentation and Publication
- Participation in a research project that is being carried out in cooperation with universities from Russia and the Ukraine (1st Phase: Analysis and Concept Development Phase)
- Content of the Seminar: Analysis of Housing District Oberreut; Analysis of Living Labs in Baden Wuerttemberg; Participating on project member meetings



10. Aerial View of Cheryomushki



# Schedule + Organisation

- Time: irregular
- 1st meeting: Tue, 02.11.2020, 4 pm R 110
- Submission: Tue, 09.03.2021, 4 pm
- Language: deutsch/english
- Number: max. 3 people
- Mode: Presence / online
- Modul: Forschungsfelder  
M-ARCH-103639 Forschungsfelder/  
T-ARCH-107381 Forschungsseminar/  
4 LP



11. Individualized balconies and prints on facade

# City Concepting

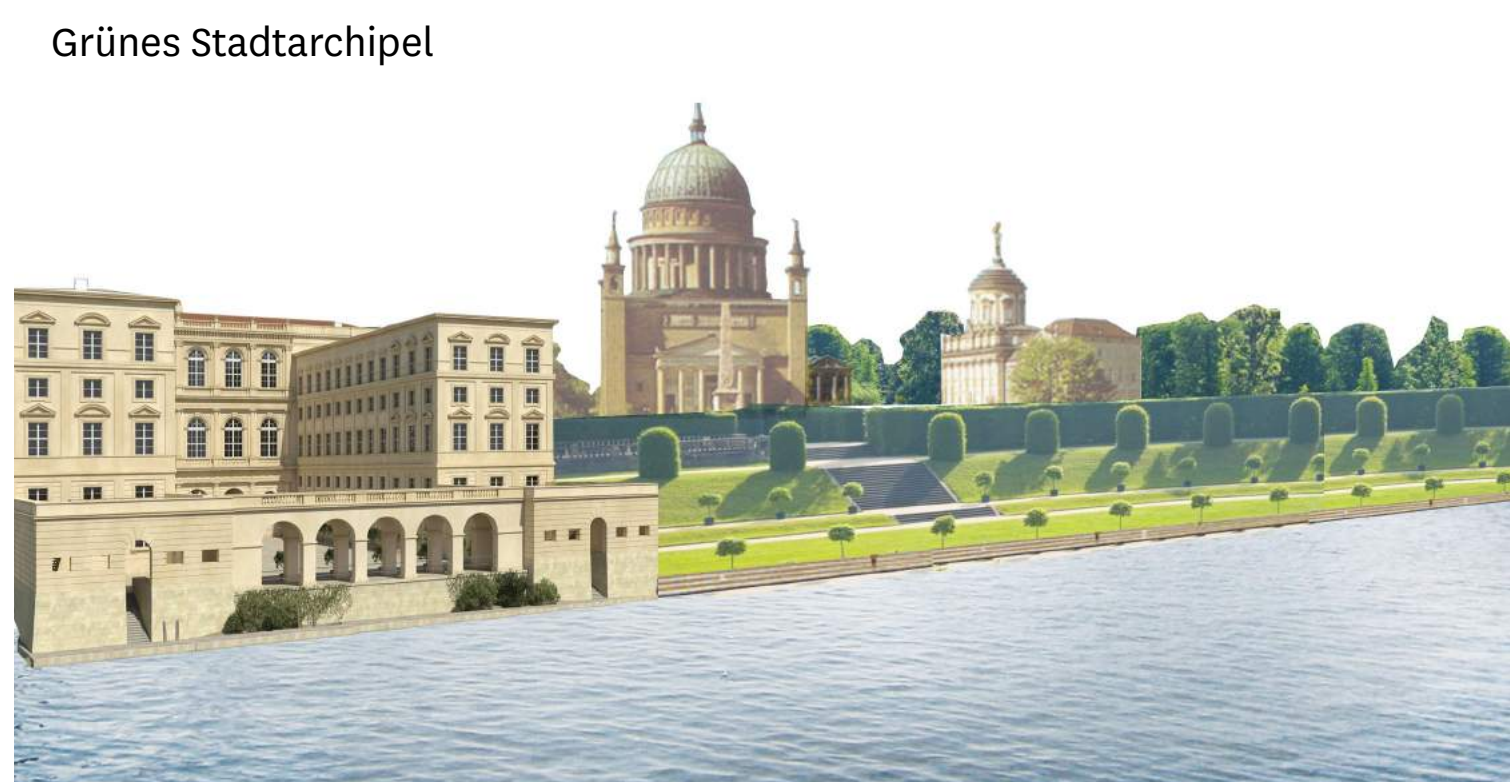
## Szenarien für den Campus Süd

---

Prof. Barbara Engel, Anna Kuzyshyn

---

- Prägante Ideen und klare Konzepte zu entwickeln, sind grundlegend für die erfolgreiche Entwurfsarbeit in der Architektur und im Städtebau. Im Rahmen des Stegreifs soll die konzeptionelle Entwurfsarbeit trainiert werden.
- What, if..... ?  
Szenarien für den Campus Süd (KIT)
- Ausgabe: Di, 24.11.2020, 14:00 Uhr (online)  
Abgabe: Mo, 07.12.2020, 16:00 Uhr (Geb. 11.40, R109)




# Glorious Hubs

## Die Wiederentdeckung der Bahnhöfe

---

Prof. Barbara Engel, Sara Reichwein, Anna Kuzyshyn

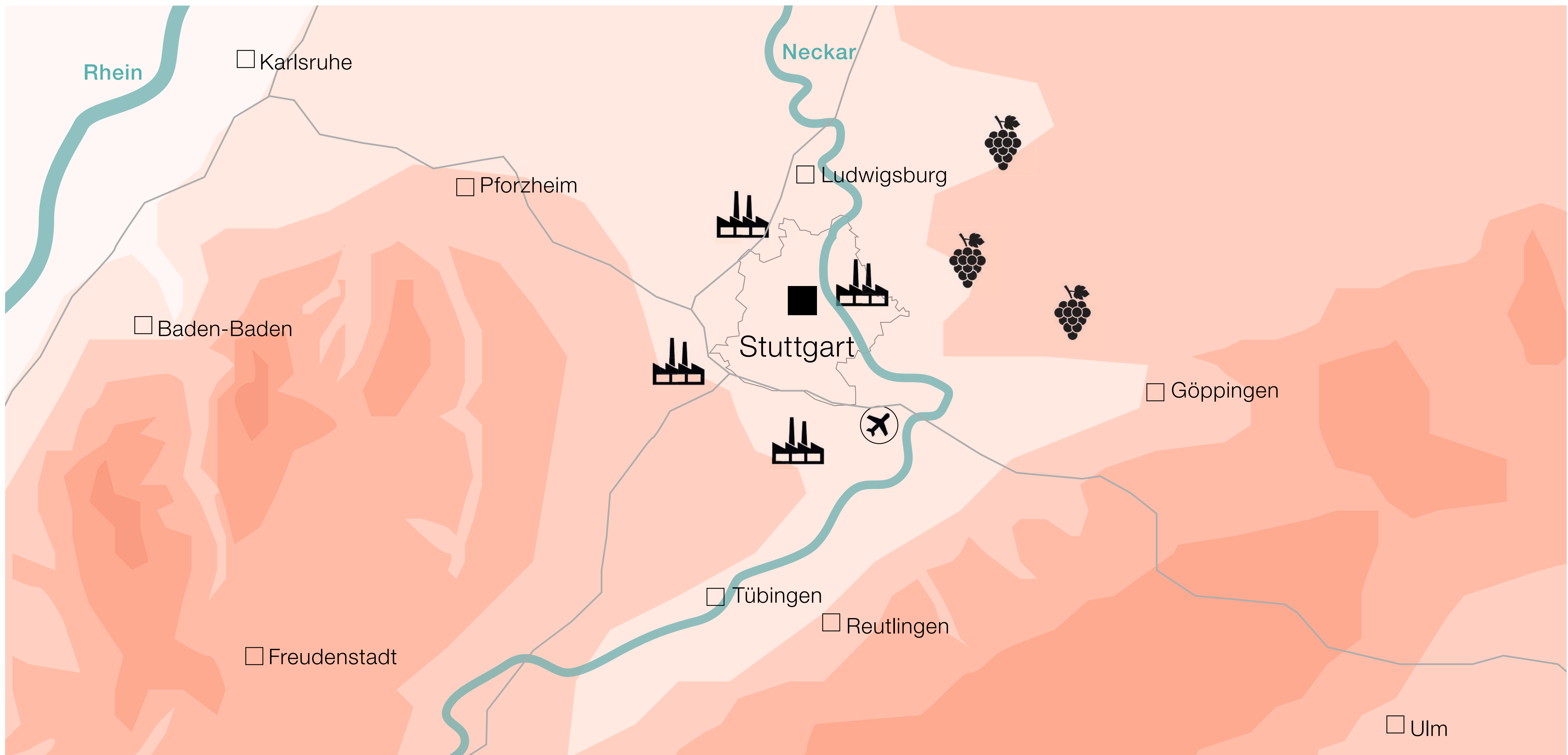
---



# Glorious Hubs

## Die Wiederentdeckung der Bahnhöfe

# Kontext





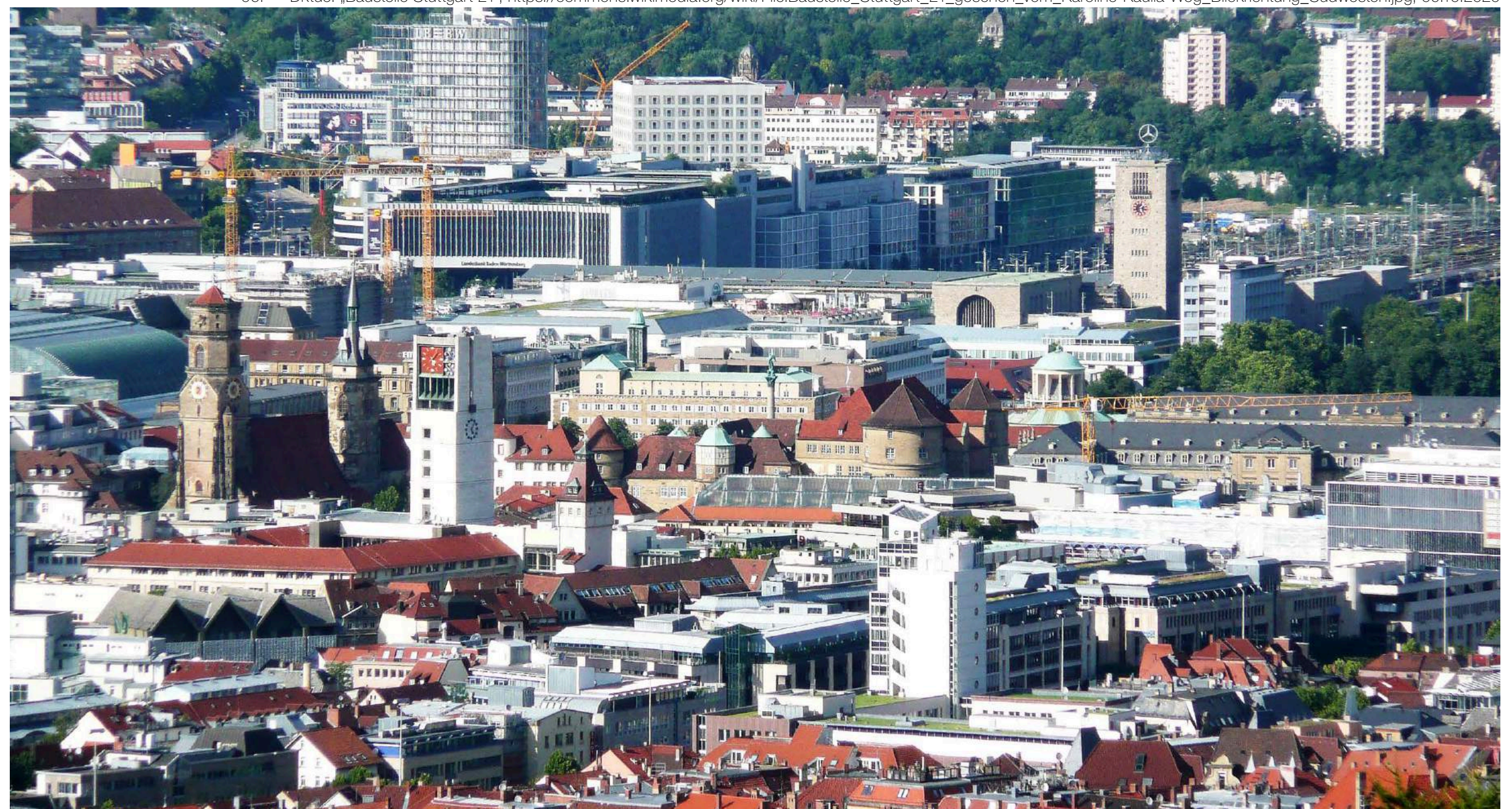
05. PHOTOPHOB: „Stuttgart Uhlenbach“, <https://www.flickr.com/photos/photophob/37779423231>, 09.10.2020



06. Dktue: „Baustelle Stuttgart 21“, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Baustelle\\_Stuttgart\\_21\\_gesehen\\_vom\\_Karoline-Kaula-Weg\\_Blickrichtung\\_Sudwesten.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Baustelle_Stuttgart_21_gesehen_vom_Karoline-Kaula-Weg_Blickrichtung_Sudwesten.jpg), 09.10.2020



08. Stefen Pham: „Stuttgart Neues Schloss“, <https://www.flickr.com/photos/142232186@N06/49093562313>, 09.10.2020



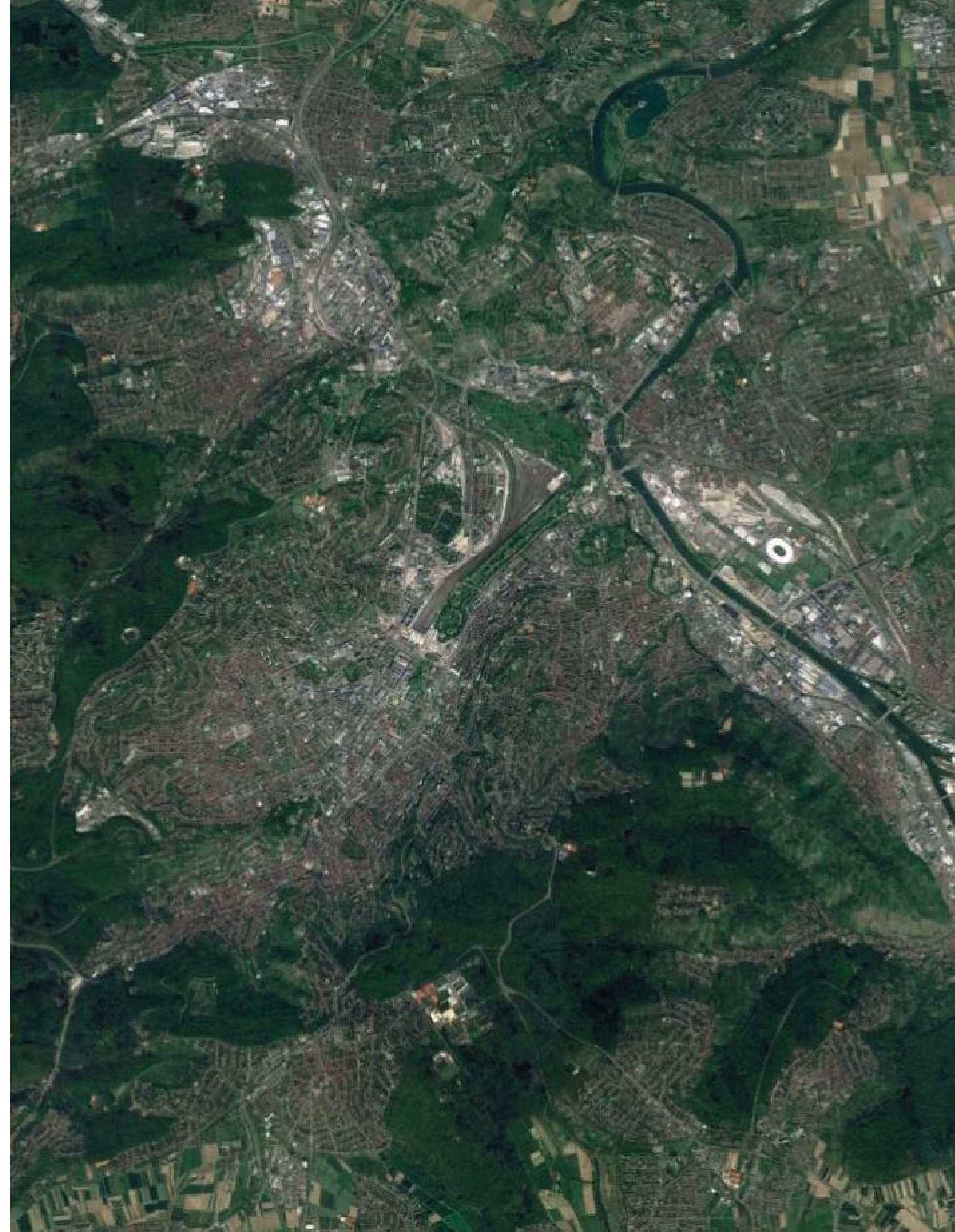
07. qwesy qwesy: „Stuttgart Innenstadt Hauptbahnhof“, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stuttgart\\_Innenstadt\\_Hauptbahnhof\\_-\\_panoramio.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stuttgart_Innenstadt_Hauptbahnhof_-_panoramio.jpg), 09.10.2020

---

# Stuttgart

- Landeshauptstadt von Baden-Württemberg
- 634.830 Einwohnern (größte Stadt von BW)
- Fläche: 207,33 km<sup>2</sup>
- Lage: gelegen im Talkessel umgeben von Anhöhen und Weinbergen, landwirtschaftlichen Flächen, Industrie, Neckartal
- wichtiger Wirtschaftsstandort, u.a. Standorte der Automobilhersteller Daimler und Porsche
- wichtiger Knotenpunkt für den Zugverkehr

09. Stuttgart, © Google Earth



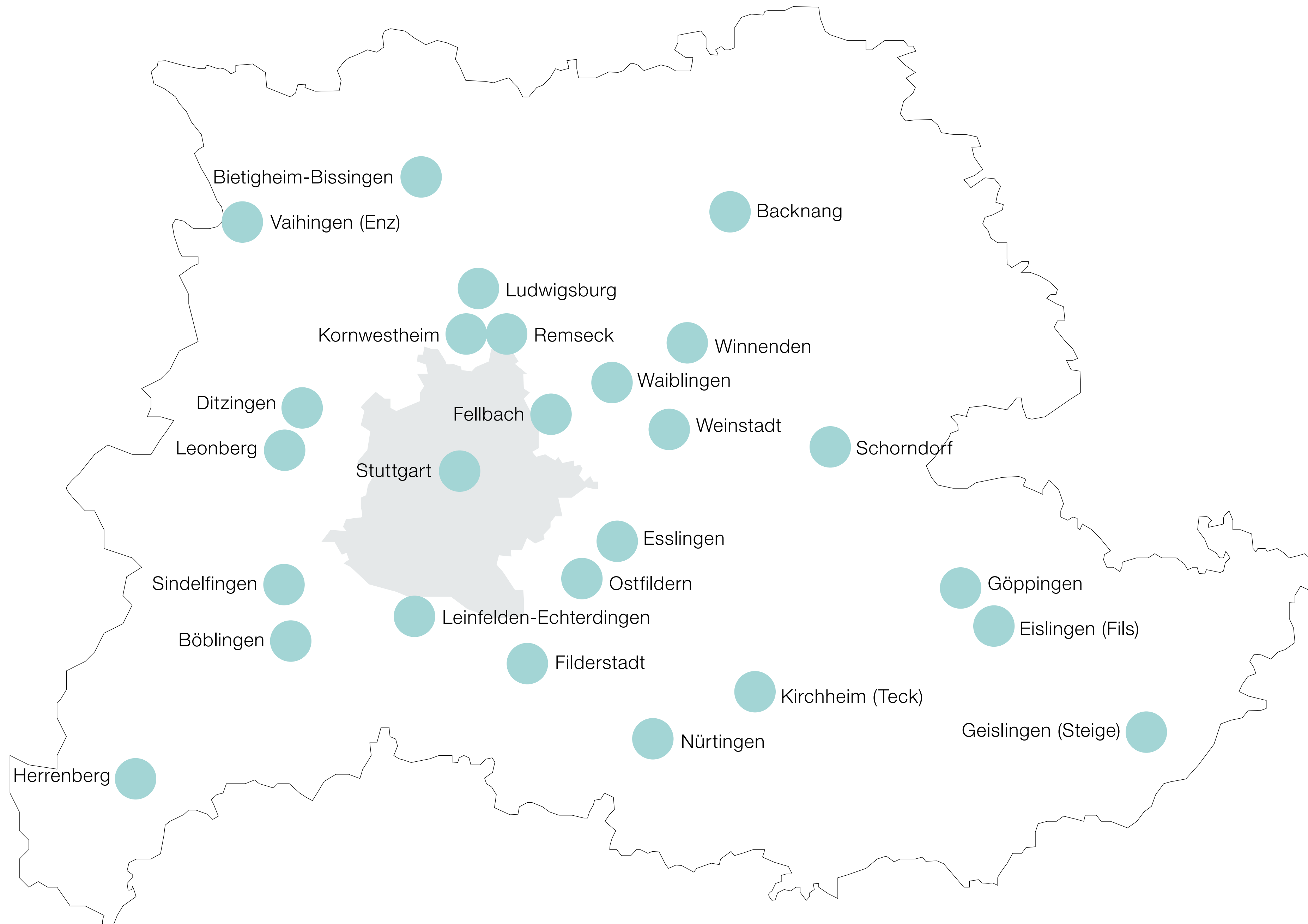


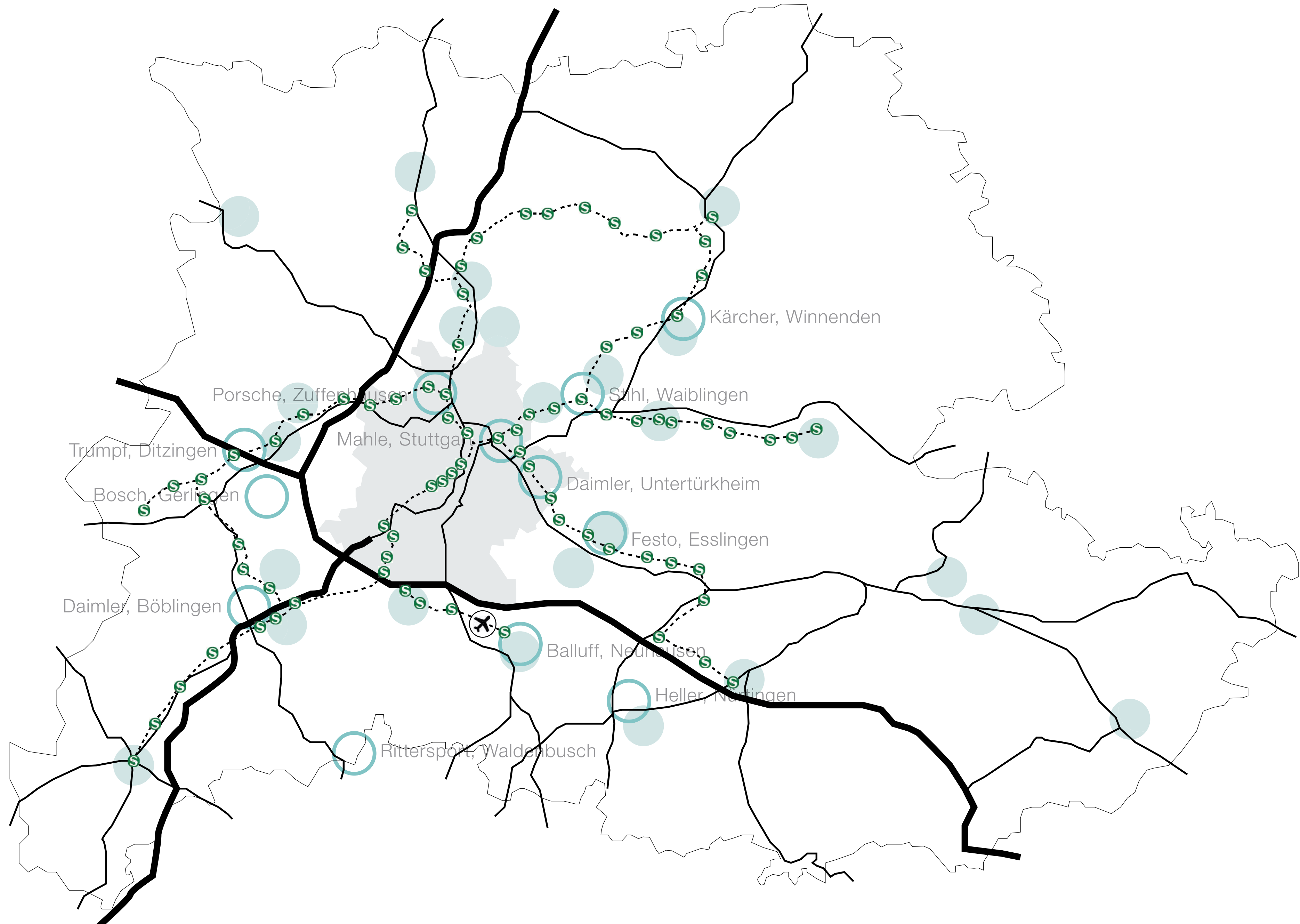
# Stuttgart + Region

- gleichnamige Region Stuttgart beherbergt insgesamt 2,8 Mio Einwohner
- einer der größten Ballungsräume Deutschlands
- die Region umfasst die Landeshauptstadt Stuttgart, Böblingen, Esslingen, Göppingen, Ludwigsburg, Rems-Murr-Kreis - insgesamt 179 Städte und Gemeinden
- Flughafen Stuttgart wichtiger innerdeutscher Verkehrsknotenpunkt der Luftfahrt
- wichtigste Branchen der Region sind: Automobilbau, Maschinenbau und Elektrotechnik
- über 140.000 Unternehmen
- größte Arbeitgeber u.a. Daimler, Porsche, Robert Bosch GmbH, IBM, Hewlett-Packard, Rittersport, Kärcher



10. „Region Stuttgart“, <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:RegionStuttgart.png>, 09.10.2020





## Autostadt

- wichtiger Standort Automobilindustrie und Zulieferer
- Deutschlands höchste Verkehrsbelastung und Stauaufkommen
- keine Möglichkeiten der Ortsumgehung, Folge: extremer Durchgangsverkehr des Stadtkerns, erhöhte Feinstaubbelastung im Talkessel
- Feinstaubalarm von 2016–2020

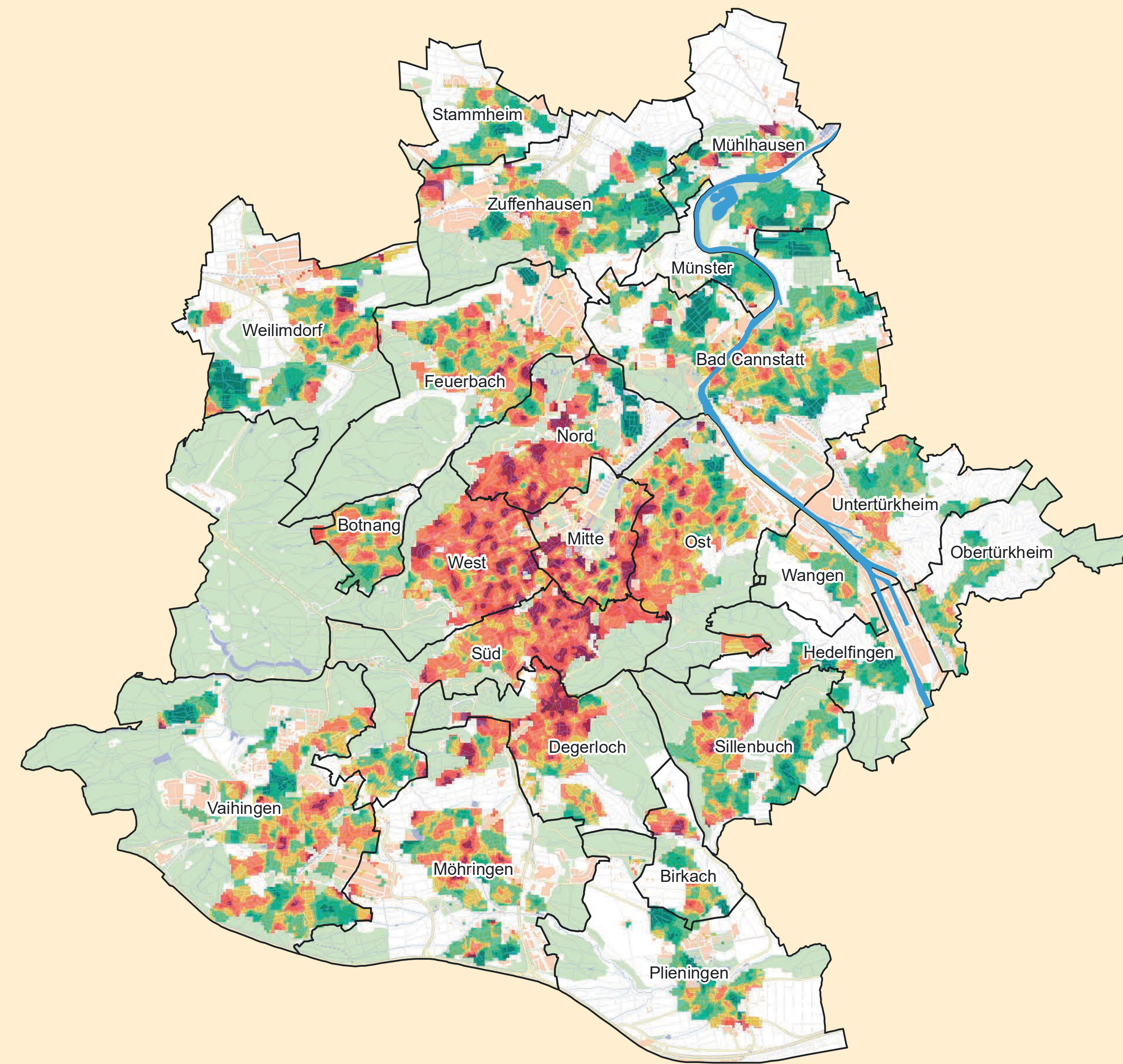
14. ©Ferdinando Iannone/ Campact: „Übergabe Diesel-Appell an den Grünen Landesvorstand Stuttgart“, <https://www.flickr.com/photos/campact/37321734602>, 09.10.2020

## Kontext



# Wohnungsmangel

- Jährliches Wachstum von Stuttgart in den letzten Jahren von ca. 7.000 Einwohner\*innen/Jahr (2020 ist dieser Trend erstmalig eingebrochen)
- Resultat: Starke Wohnungsnachfrage und steigende Preise in Stuttgart und der Region




Abweichung der Angebotsmieten vom städtischen Durchschnitt Mitte 2016 bis Mitte 2018

Entspricht einem Mietniveau bei einer 60-80 m<sup>2</sup>-Wohnung mittlerer Ausstattung von ca. ...

<span style="color: #008080;">■</span>	bis unter -25%	8,30 Euro/m <sup>2</sup>
<span style="color: #008000;">■</span>	-25% bis unter -15%	9,10 Euro/m <sup>2</sup>
<span style="color: #90EE90;">■</span>	-15% bis unter -5%	10,20 Euro/m <sup>2</sup>
<span style="color: #FFFF00;">■</span>	-5% bis unter 5%	11,40 Euro/m <sup>2</sup>
<span style="color: #FFA07A;">■</span>	5% bis unter 15%	12,50 Euro/m <sup>2</sup>
<span style="color: #FF0000;">■</span>	15% bis unter 25%	13,60 Euro/m <sup>2</sup>
<span style="color: #800080;">■</span>	25% und mehr	15,50 Euro/m <sup>2</sup>

Stuttgart insgesamt: 11,40 Euro/m<sup>2</sup>

 Stadtbezirke

# IBA 27 Stadtregion

- Städtebaulicher Experimentierraum auf Zeit
- Laufzeit 2017–2027

## Themengebiete:

- Orte der Bewegung und Begegnung: Thema »Mobilität« auf die räumlichen Auswirkungen bei den Knoten des öffentlichen Verkehrs
- Die produktive Stadt: Digitalisierung als Chance zur Neuordnung der Region
- Die Zukunft der Zentren: strukturschwache Innenstädte mit neuen Nutzungen und Leben füllen
- Der Neckar als Lebensraum: Lebensraum und identitätsstiftendes Band der Region Stuttgart

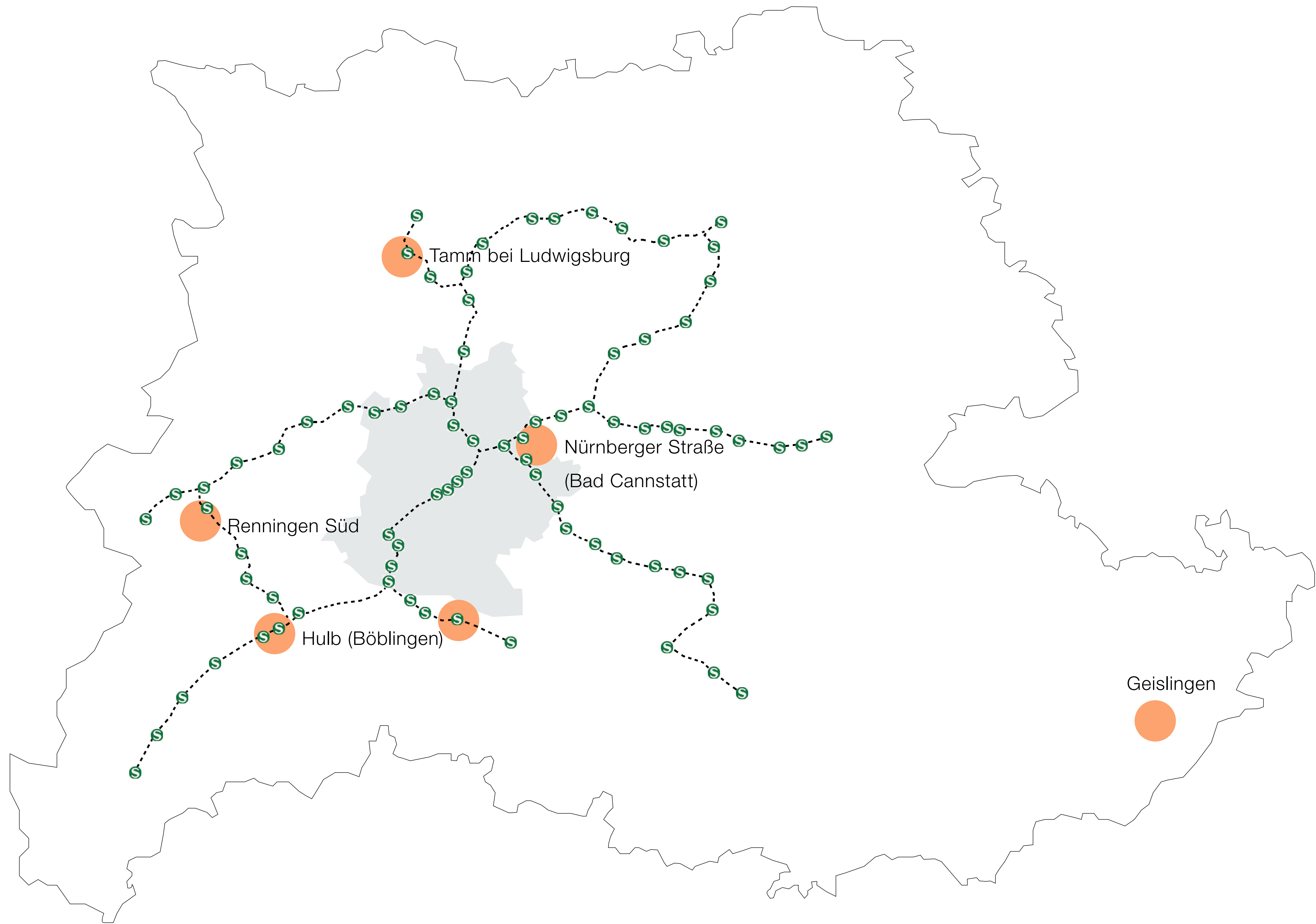
# INTERNATIONALE BAUAUSSTELLUNG 2027 STADTREGION STUTT GART



# Aufgabe und Themen



**Ideenwettbewerb für Studierende und Absolvent\*innen / Wintersemester 2020/2021**  
**Auslober: Verband Region Stuttgart / HFT Stuttgart Masterstudiengang Stadtplanung**





# Renningen- Süd

- Einwohner: 18.487
- Größe: 31,14 km<sup>2</sup>
- Nächstgelegene Stadt: Sindelfingen
- S-Bahn Entfernung nach Stuttgart: 42 min







21. Renningen-Süd, © HFT Stuttgart

## Aufgabe und Themen

## Glorious Hubs – Die Wiederentdeckung der Bahnhöfe

# Geislingen an der Steige

- Einwohner: 28.328
- Größe: 75,83 km<sup>2</sup>
- Nächstgelegene Stadt: Göppingen
- Regionalbahn Entfernung nach Stuttgart: 43min

33. Geislingen Bahnhof © HFT Stuttgart

## Aufgabe und Themen







35. Geislingen an der Steige, © ISTB

---

# Potenziale

- vernachlässigte, wenig genutzte Areale um die Bahnhöfe herum bieten große Flächenressourcen
- verkehrlich sehr gut erschlossene Areale
- Chance für neuen Nutzungsmix: Wohnungen, Versorgungs- und soziale Infrastruktur, Räume für mobiles Arbeiten
- Gestaltungspotential für neue Stadteingänge

22. Sindelfingen, Böblingen, © ISTB



---

# Fragestellungen

- Wie sehen die Bahnhöfe der Zukunft aus?
- Welche Nutzungen müssen hier integriert werden, damit die Hubs als Bezugspunkte im alltäglichen Leben werden?
- Wie wird die Mobilität der Zukunft aussehen?
- Wie kann das Wohnen Teil des Mobilitätshubs werden?
- Wie können die Bahnhöfe mit den angrenzenden Gebieten verbunden werden?
- Welche Dichten und Typologien werden benötigt?

23. NGT-HST Bahnhof © dlr, <https://inside.bahn.de/ngt-hst-bahnhof/>, 09.10.2020

---

## Aufgabe und Themen

---





# Aufgabe

- Erarbeitung zukunftsweisender Konzepte und Visionen für eine neue Generation an Verkehrsknotenpunkten – Glorious Hubs
- Vorschläge für die Um- und Neugestaltung der Mobilitätshubs mit umliegenden Lebensräumen sollen mit ihren programmatischen Ausrichtungen, hohen räumlichen Qualitäten von gebauten Räumen und Freiräumen, neuen Wegeverbindungen
- Vergleichende konzeptionelle Betrachtung von 2 Standorten, Ausarbeitung eines städtebaulichen Entwurfs für einen Standort
- Studentischer Wettbewerb, ausgelobt von der HFT Stuttgart und dem Regionalverband Stuttgart, 9 teilnehmende Hochschulen und Universitäten



24. Hochschule für Technik: „S-Urban“ Broschüre, Seite 11, 2018

# Analyse, Leitbild und Konzept

- Betrachtung von 2 Bahnhofsumfeldern
- Städtebauliche Analyse im Bezug auf umgebende Stadträume, Darstellung von Problemen und Potentialen, aber auch das regionale Verkehrsnetz
- Erarbeitung von Entwicklungsstrategien und übergeordneter Konzeptansätze für 2 Standorte
- Fachliche Inputs vom Regionalverband, Vertretern der IBA u.a.

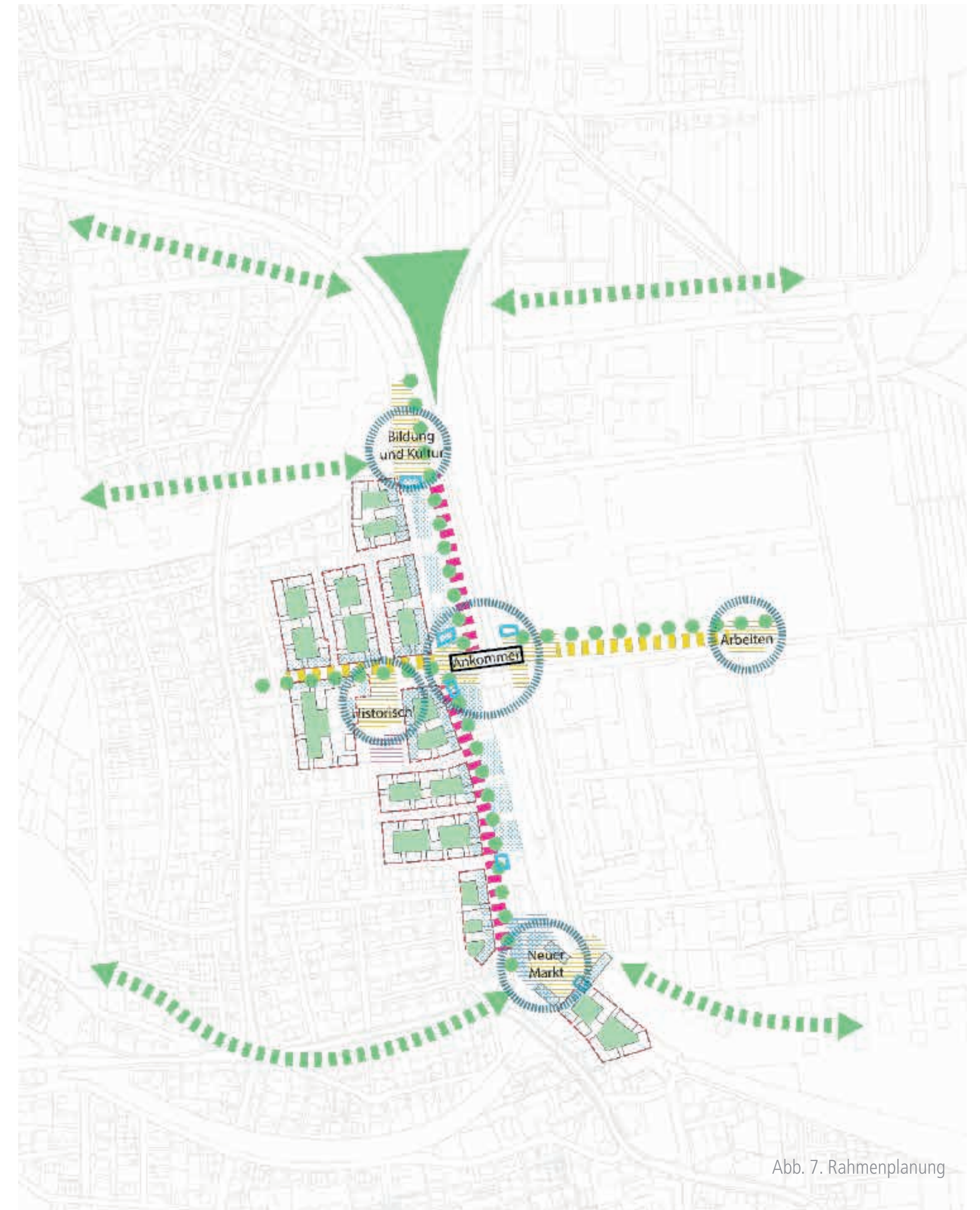


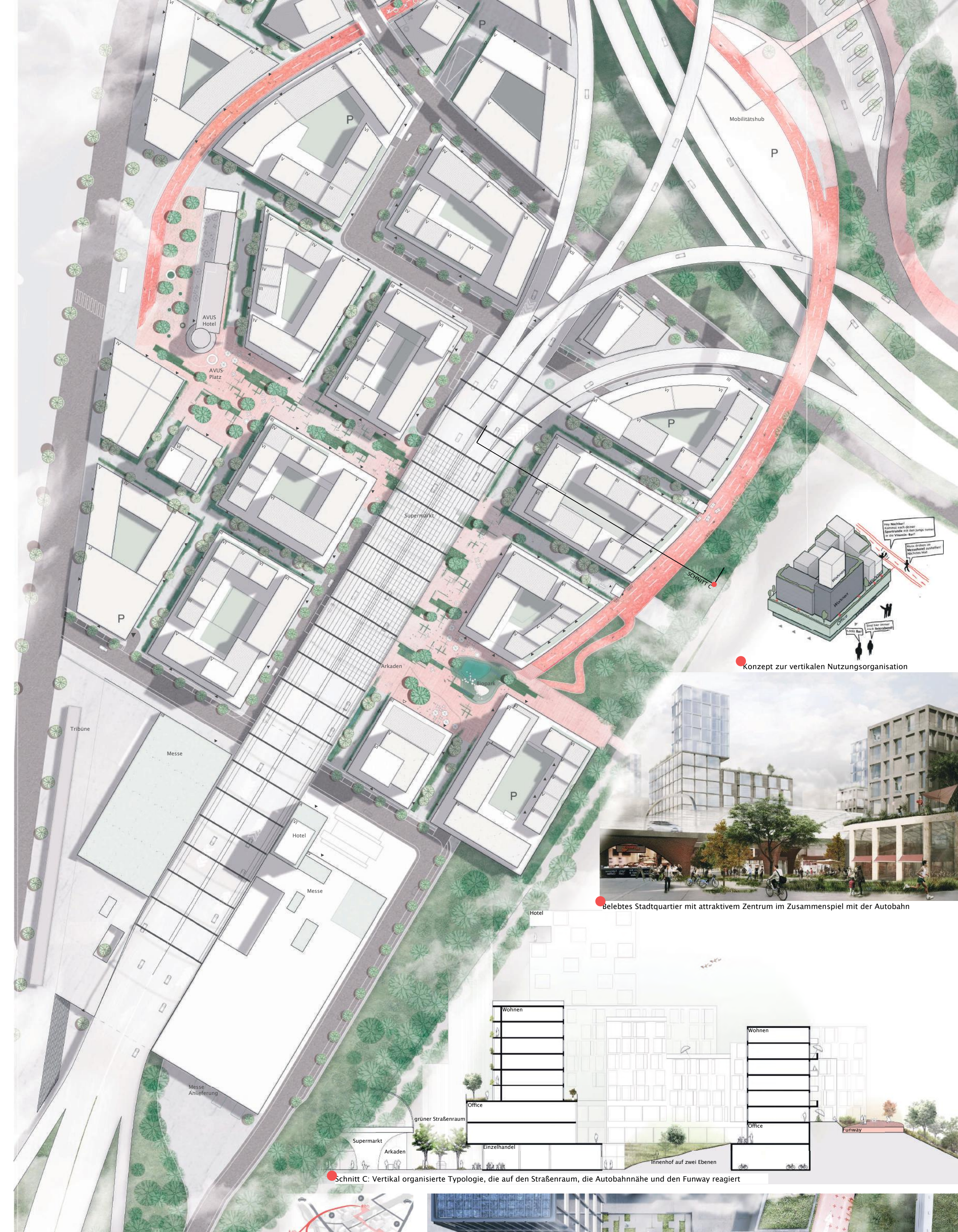
Abb. 7. Rahmenplanung

# Entwurf

- Erarbeitung von 2 Konzepten für 2 unterschiedliche Mobilitätshubs, M 1:5.000
- Masterplan für einen Standort M 1:2000
- Aussagen zur Einbindung in den städtischen Zusammenhang
- Entwicklung der programmatischen Ausrichtung der Hubs und Gebäudetypologien
- differenzierte Aussagen zu öffentlichen und privaten Freiflächen
- Modell

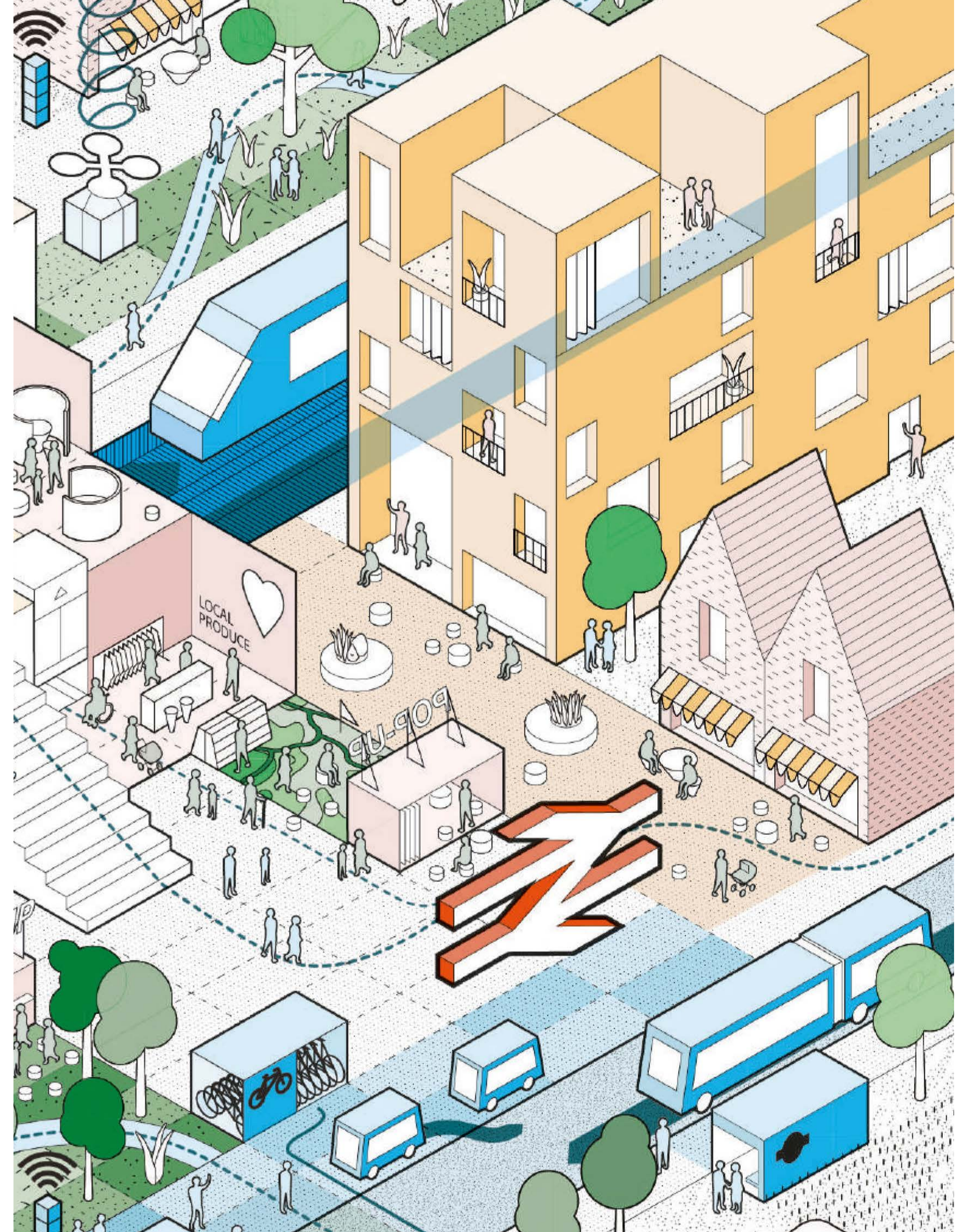
26. Westkreuz, © ForschFlögelTürk

## Aufgabe und Themen



## Vertiefung / Zoom-in

- Darstellung vertiefender Planungsausschnitte M 1:500 (je nach Konzept)
- Aussagen zu Baukörpern und Gebäudetypen und Nutzungsverteilung
- Darstellung von Freiräumen, Verkehrs- und Wegebeziehungen, Platzgestaltung
- Visualisierungen



27. Tomorrows Living Station © ARUP

# Organisation

Regeltermin:

**Do, 08:30–13:00 Uhr,**

**1. Treffen: Do 05.11.2020, 10:00**

Exkursion:

**Do/Fr 12./13.11.2020**

Zwischenkritik:

**1. Do 03.12.2020, 09:00–15:00 Uhr**

**2. Do 21.01.2021, 09:00–15:00 Uhr**

Abgabe:

**Mi 24.02.2021**

Endpräsentation:

**Do 25.02.2021, 09:00 – 18:00 Uhr**

Einreichung Wettbewerb:

**Ende März**

Bearbeitungsform:

**2er-Gruppen**

LV 1731160

[SPO 16] 7000701\_2

12 ECTS



28. Studio Beirut, © ISTB

# Glorious Hubs

## Mobilität neu denken

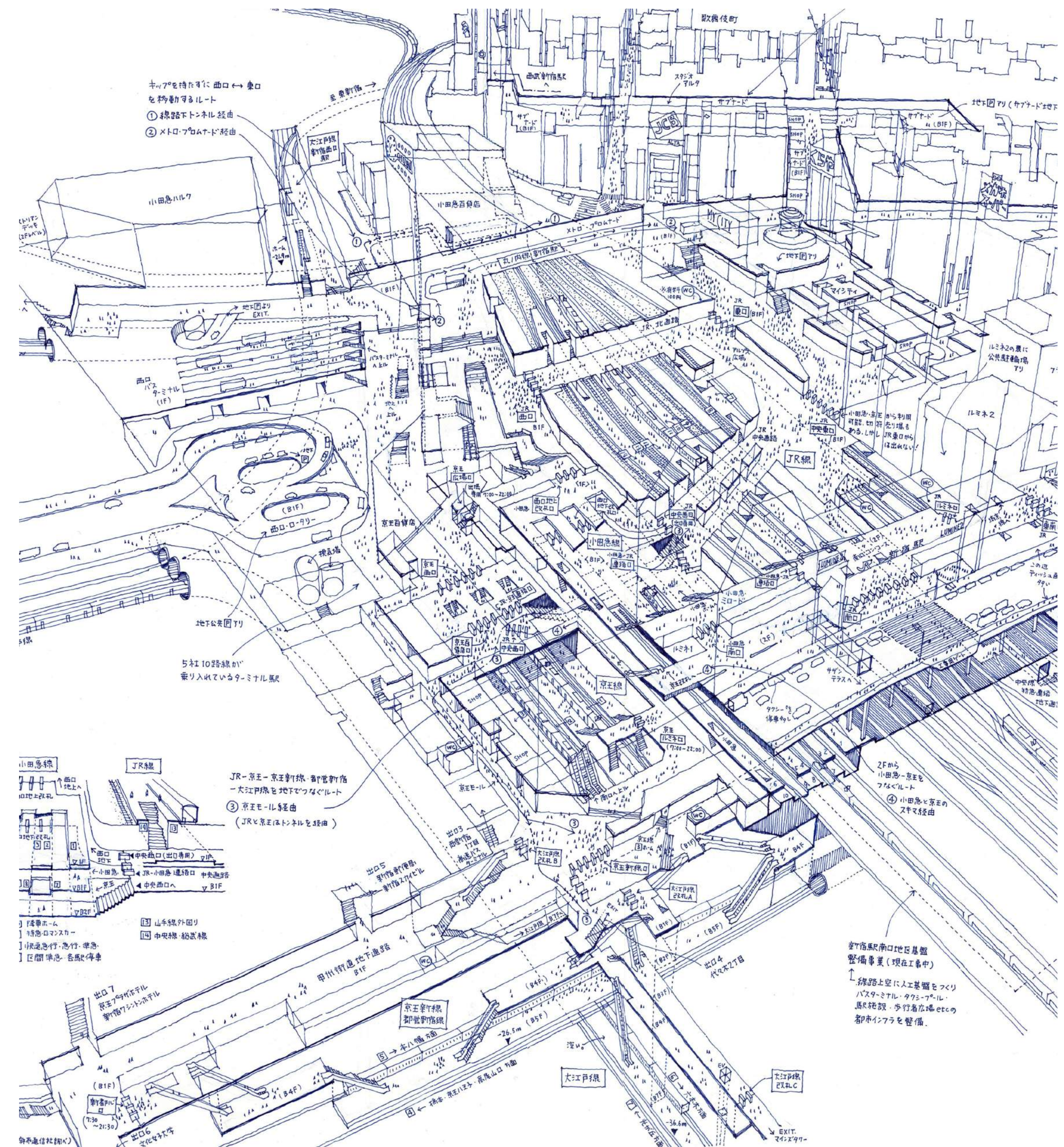
---

Prof. Barbara Engel, Sara Reichwein, Anna Kuzyshyn

---

# Inhalt

- inhaltliche Ergänzung zur Entwurfsarbeit im Studio „Glorious Hubs“
- Kompakten Übungen und Workshops zum Erproben und Anwenden von Methoden zum Lesen und Interpretieren der Bahnhofsumfelder sowie zur Entwicklung von Konzepten und Szenarien
- Entwicklung und Diskussion alternativer Konzeptansätze



29. 18. Isometrische Darstellung Verkehrsströme Bahnhof Shinjuku Tokio

# Termine

Regeltermin: **Do, 14:00–15:30 Uhr**

1. Treffen: **Do, 05.11.2020, 10:00 Uhr**

Workshop: **Do/Fr, 19./20.11.2020, 14:00 Uhr**

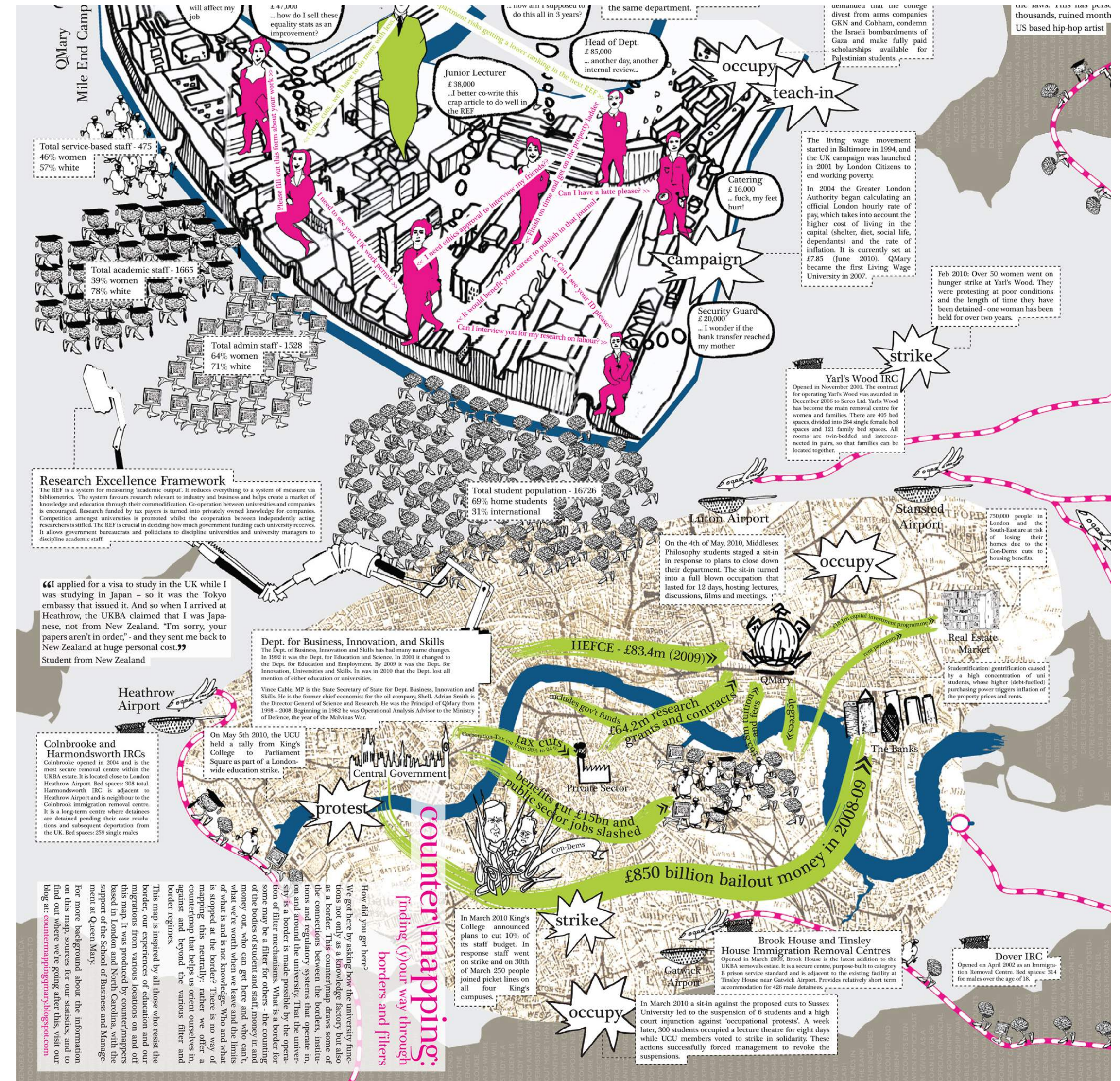
Abgabe: **Do, 25.03.2021, 10:00 Uhr**

Bearbeitungsform:  
**2er-Gruppen**

LV 1731161

[SPO 16] Thematische Vertiefung I/II/III zu Entwurf Engel

4 ECTS



31. finding your way through borders and filters Foto:Countermapping Queen Mary Project



## Online-Hinweis

- Die Lehrveranstaltungen finden in diesem Semester soweit möglich zumeist in Präsenz, aber auch online statt (Änderungen vorbehalten entsprechend aktueller Pandemie-Entwicklungen und Maßgaben der Corona-Verordnung)
- Online Formate werden über Zoom und MS Teams abgehalten (bitte registrieren!)
- Nähere Informationen nach Anmeldung per Email



32. HomeOffice © Daniel Kuhn, flickr.com

**Sekretariat**

**Geb. 11.40, Raum 109**

**[britta.henke-dettling@kit.edu](mailto:britta.henke-dettling@kit.edu)**

**+49 (0)721 608 42171**

---

# Online Vorstellung und Rückfragen

**Di., 20.10.2020, 17:00**

<https://kit-lecture.zoom.us/j/62740487993?pwd=UzFVekczVIV3ZGt5TVY3OUZHNd6UT09>